

LE PASSAGE VISIBLE

Notre passage Vie-Mort est-il une chute ?

Et si nous nous rendions compte que ce que nous vivons est une chute ?

Une chute sans savoir d'où çà vient, si çà va s'arrêter ?

Y a t-il un point de départ, un point d'arrivée ?

Quelle forme prend la chute ?

Est ce un cycle ?

Quel est cet instant que l'on voit défiler ?

Que faisons nous de ce temps qui nous est donné ?

Le temps est-il notre seul repère ?

Quelle attitude pouvons nous avoir face à cet inconnu ?

Peut-on dissocier notre corps de notre conscience ?

Le corps n'est-il qu'un véhicule ?

Je ne peux dissocier la chute d'un rapport au temps,

que je ne peux dissocier du rapport à l'incarnation.

De là, je fais l'expérience de mes sens.

Je ne vois là aucune croyance, mais juste une ouverture de perception.

Je choisis de travailler dans la suspension par l'intermédiaire d'un fil.

Je me détache du rapport au sol.

J'appréhende l'importance du vide, de l'espace.

J'accroche des structures sur cet axe mobile et viens agglomérer de la matière que je recouvre d'une peau. Tout me paraît très fragile.

Différentes combinaisons de corps, de structures, et de peaux apparaissent.



Ensemble de travaux réalisés en
Fil - Argile - Faïence - Filasse - Baguette de bois -
dans l'atelier - 2019
Chaque pièce suspendue mesure environ entre 30 et 60 cm.











37 Boulevard des Capelles
31830 Plaisance du Touch
FRANCE

06 13 83 63 78
mail@christiandurante.com
www.christiandurante.com