



Je choisis de fabriquer une forme.
Je la répète.
Les gestes se répètent.
Toujours les mêmes.
Cette forme s'intègre en moi.
Quelque chose se confirme dans la répétition de cette forme, la rend incontournable,
cette forme existe.
Je lie toutes ces formes entre elles tout en gardant leur mobilité.
Je découvre un type de langage dans leurs capacités de modulation.
Chaque disposition fait référence à une perception différente.





Je choisis deux matériaux apparemment différents.

L'un peut s'apparenter au poil, se réfère à l'air, à l'espace.

L'autre à la chair, au corps, se réfère à la masse, au poids.

L'assemblage de ces deux matériaux me procure une étrange sensation.

J'appivoise ce ressenti en créant différentes combinaisons de rencontres.

La répétition, ici, se fait, à la fois, par mon geste, sensiblement toujours le même, mais également par l'organisation dans l'espace de chacun de ces assemblages.

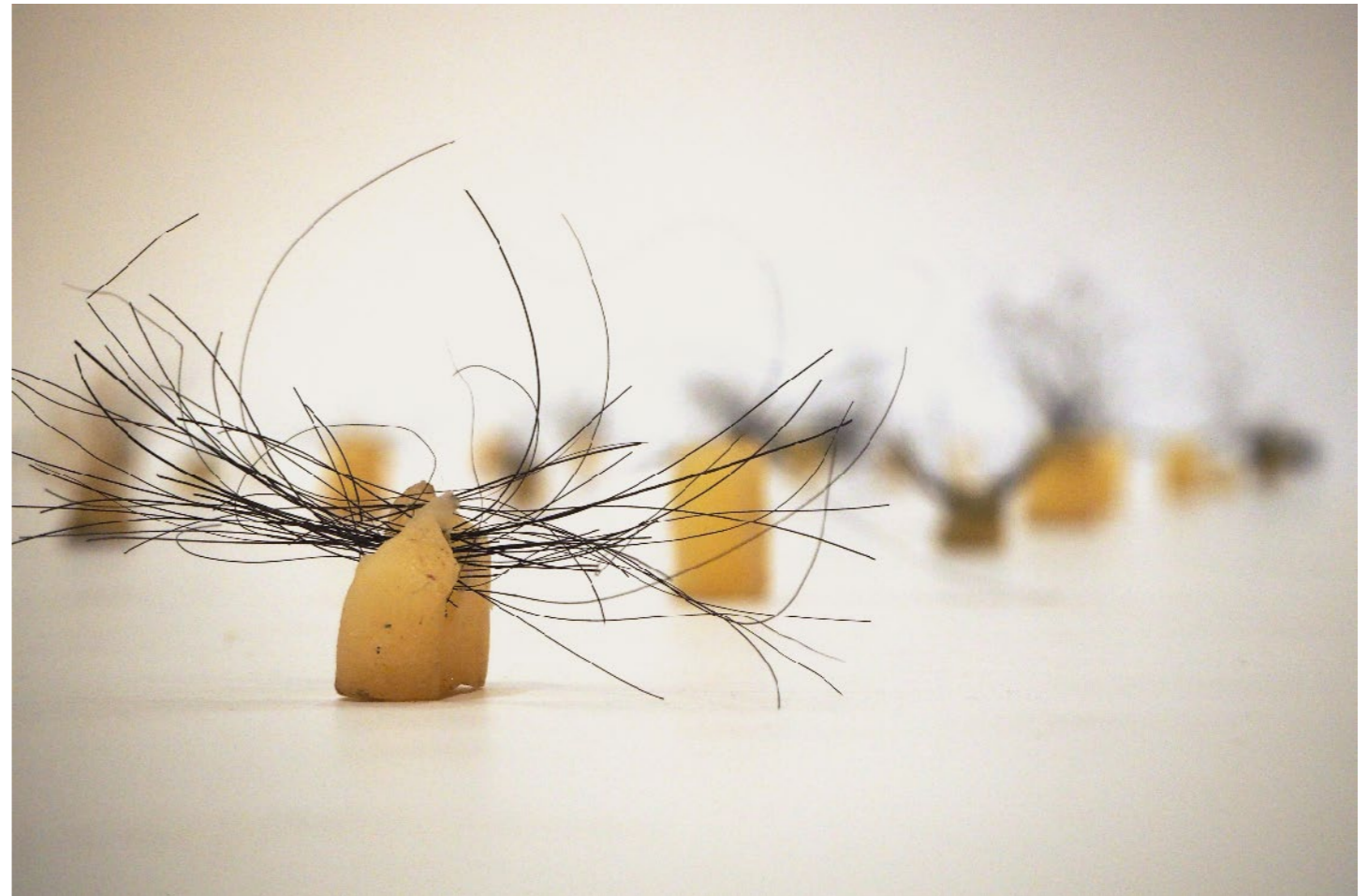
Dans l'expérience de cette répétition, une familiarité s'installe où la différence, le moindre écart apparaissent immédiatement.

J'en fais l'expérience. Je me laisse apprendre.





6 cm x 12 cm



6 cm x 8 cm



5 cm x 4 cm



12 cm x 12 cm



6 cm x 12 cm



12 cm x 12 cm



4 cm x 11 cm

37 Boulevard des Capelles
31830 Plaisance du Touch
FRANCE

06 13 83 63 78
mail@christiandurante.com
www.christiandurante.com