

LA CONFUSION DES ORIGINES



Impulsion de vie.

Deuxième naissance.

Première chose qui apparaît.

Une sorte de propulsion que je peux assimiler au Big Bang.

La formation de mon univers.

J'ai perçu l'impulsion de vie à l'âge de 4 ans et demi, 5 ans.

Malade jusqu'à cet âge, sans savoir ce que j'avais précisément, j'étais un peu comme un objet inerte propulsé dans un espace endormi.

Il y avait un peu comme de la non-vie.

Je flottais, comme maintenu en vie.

A partir de ces 5 ans, quelque chose se réveille à l'intérieur, et vient éveiller mes sens.

Tout dépend de moi.

Je découvre le monde !

Je décide de vivre.

Une impulsion de vie consciente.

Une impulsion de vie donnée de l'intérieur.

Je sens que je peux interagir avec le monde.

Je décide.

La première phase de création consciente me paraît être à ce moment là.

Point visible.

De ce point d'impulsion de vie, je peux plonger à l'intérieur pour aller vers l'extérieur.

Mon origine. Mes origines.

A la fois invisible, noir et infini, un peu comme un trou noir.

La confusion des Origines.

Dans ma façon de faire, l'impulsion de vie, c'est faire, faire, faire...

Il n'y a pas forcément de réflexion préalable, mais plutôt laisser jaillir de la spontanéité d'être.

Dans cette spontanéité d'être, jaillissent différentes formes ou groupes de formes, reliés à des parties de moi et en résonance avec certaines parties qui m'entourent.

De là, une organisation se construit et je peux repérer différentes notions que je place sur une ligne en forme d'expansion, comme celle de l'escargot.

Cette même ligne, comportant ces différents points de réflexion, est traversée par une médiane venant perturber ou alimenter cette forme de hiérarchie.

Dans cet ensemble, je tente d'organiser ce qui pourrait apparaître comme un désordre, mais où chacune des choses prend sa place.

J'ai pris le modèle de l'escargot et d'une médiane, mais j'aurais pu tout aussi prendre le modèle de l'araignée qui tisse sa toile mettant en lien différents points apparemment sans relation.

C'est également l'idée des constellations et de l'organisation des planètes entre elles et de l'espace qui les sépare et les relie.

Créer, c'est ne pas savoir.

J'ai la sensation de chercher je ne sais quoi.

Je m'en rapproche, tente de le préciser, de le définir sans but à atteindre.

37 Boulevard des Capelles
31830 Plaisance du Touch
FRANCE

06 13 83 63 78
mail@christiandurante.com
www.christiandurante.com